

# Se

Extraordinary Life

TRADICIONES  
¡FELIZ CUMPLEAÑOS,  
DON GOYO!

EN EL DIVÁN  
LA MUJER Y SU NAUFRAGIO  
EN LAS OLAS FEMINISTAS

# ¿QUÉ ESTÁ EN JUEGO EL 1 DE JULIO?

MARZO 2018 / \$40.00  
9 772007 201506

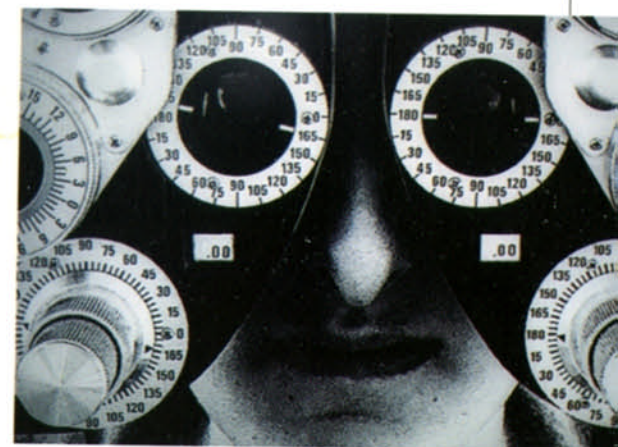


## CLAUDIA SHAPIRO.

Danza visual entre olas químicas  
Por Claudia Nierman

Según la antigua definición de fotografía, "es el arte de fijar y reproducir, por medio de reacciones químicas en una superficie preparada con sales de plata, las imágenes recogidas en el fondo de una cámara oscura". Hoy, sólo es aceptada por ciertos fotógrafos románticos, a quienes aún les emociona el 'clic' que hace el espejo de la cámara análoga al disparar, y la danza ciega en el cuarto oscuro en donde todo se revela con la intuición más que con la vista.

Las fotografías aquí presentadas provienen de esta técnica casi extinta, desterradas del mundo contemporáneo por los 'bits' y los 'batís'. Con sus enigmáticos y elegantísimo retratos, Claudia crea puentes internos en el observador. Une al hombre que mira y que, a través de lo que mira, se toma de la mano con sus propios recuerdos, enigmas y nostalgias. En este trabajo encontramos una curiosa mezcla de ciencia y estética, verdad e ilusión, hecho y ficción.



## MARCELA NAVARRETE.

Deseos policromados  
Por Roger Von Gunten

Lo que existe como fuente inspiradora de la riqueza cromática, formal y de oficio que caracteriza la obra de Marcela Navarrete, es la posibilidad de hacer visible y transmitirnos, mediante una codificación metafórica de los elementos visuales propios del oficio de pintar; es un mensaje intensamente vivencial. Exige de quien pretenda participar en su terreno la capacidad de contemplar, de asimilar y recrear en su fuero interior una realidad poética concreta inaccesible a la razón. Percibiremos entonces al arte como el esplendor de la existencia humana que es -un arcoiris que ilumina y transfigura el paisaje conocido de nuestro quehacer habitual.



## JORGE GUERRERO CHAMPY.

Cielo y Tierra  
Por J. Padilla

Interesado en explorar parajes que despliegan armoniosas y asombrosas constelaciones visuales, Jorge nos comparte esta nueva travesía en la que nos hace

cómplices de las manifestaciones mágicas y misteriosas de la naturaleza. A Jorge lo anima una poética visual que nace de su experiencia estética, se regocija en las texturas, en los ritmos, en las formas cambiantes que revelan un caleidoscopio de fantasías y nos revela criaturas de be-

lleza impecable, soberanos de milenaria sabiduría. Entre el virtuosismo de la lente y la poética visual del artista, nos revela imágenes alucinantes y paisajes que resultan oníricos, en sintonía con el universo; momentos suspendidos en el tiempo que revelan la libertad e intimidad de la magia estremecedora de la naturaleza, de tal suerte que involucra al espectador a un estado de contemplación y de infinitud.



# ArtFest GALERÍA

El 16 de febrero pasado se presentó la galería temporal de Art Fest en Plaza Adagio de Sonata, exposición colectiva que reúne muestras individuales de diversos artistas: Jorge Guerrero Champy, Mónica Olea, 'La Gab', Claudia Shapiro, Beatriz Eugenia de CDMX y Coqui Verá de Querétaro, quienes expusieron a lado de artista poblanos como Érica Soto, Araceli Morales, María Justo, Andrea Sánchez, Eugenia Tassinari y Jackie Bojalil.

Fotografía, pintura y escultura conforman la muestra itinerante que se extendió hasta el 11 de marzo, a la que Gabriela Martínez, directora de este proyecto artístico, definió como "una plataforma para que los artistas muestren sus más recientes creaciones en esta área de la ciudad, y en este caso nos vinculamos con el 'Centro Cultural Mizrahi' para poder durante estos meses hacer sinergia en el arte".



Lorenza y Fernanda



Elvira Domínguez, Gabriela Martínez y Andrés de la Luz



Apertura ArtFest Galería



Apertura ArtFest Galería



Artistas



Gabriela Rodríguez Penagos y Coqui Verá



Apertura ArtFest Galería



Corte de listón ArtFest Galería



Eugenia Tassinari



# ARTFEST GALERÍA

Durante el mes pasado *ArtFest Project Galería*, en colaboración con el Centro Cultural Mizrahi, presentó varias exposiciones culturales en diferentes recintos, convirtiéndose en una gran plataforma de expresión artística en la ciudad de Puebla, que en esta ocasión reunió a interesantes y diversas propuestas de múltiples autores, talentos que a continuación te presentamos:



## GABRIELA MARTÍNEZ ALARCÓN.

Textos, personajes y pinceladas

Por Adriana Cantoral

Artista plástica poblana con formación mayormente autodidacta. Durante mucho tiempo se ha enfocado en la figura humana y, al ser una dibujante nata, las dimensiones y proporciones del cuerpo y de los rostros armonizan en cada una de sus obras. Con un estilo muy definido, su discurso consiste en pintar sobre documentos antiguos (periódicos, timbres postales, historietas o partituras) a íconos populares, así como escenas romántico-sensuales mediáticas. Sus composiciones se distinguen por tener un sentido agudo de la belleza, cuyos trazos describen con delicadeza siluetas y figuras de hombres y mujeres. Para ella, la obra no está sujeta a un tiempo específico, sino que puede transitar desde el pasado hasta el futuro con absoluta libertad; así, le gusta contrastar lo viejo con lo nuevo para representar lo inexorable del tiempo en las cosas y la idea de que el arte siempre será contemporáneo sin importar fechas ni años.



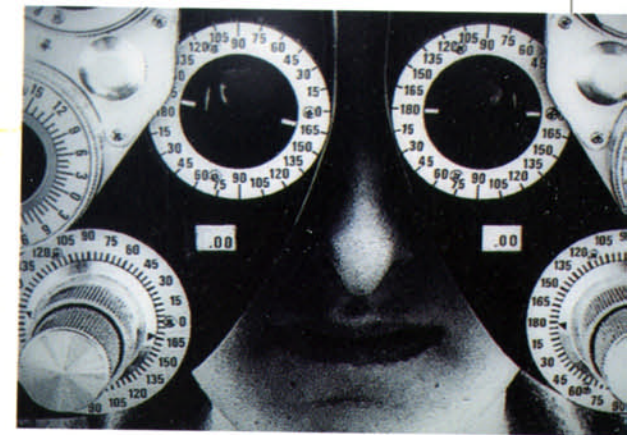
## CLAUDIA SHAPIRO.

Danza visual entre olas químicas

Por Claudia Nierman

Según la antigua definición de fotografía, "es el arte de fijar y reproducir, por medio de reacciones químicas en una superficie preparada con sales de plata, las imágenes recogidas en el fondo de una cámara oscura". Hoy, sólo es aceptada por ciertos fotógrafos románticos, a quienes aún les emociona el 'clic' que hace el espejo de la cámara análoga al disparar, y la danza ciega en el cuarto oscuro en donde todo se revela con la intuición más que con la vista.

Las fotografías aquí presentadas provienen de esta técnica casi extinta, desterradas del mundo contemporáneo por los 'bits' y los 'batis'. Con sus enigmáticos y elegantísimo retratos, Claudia crea puentes internos en el observador. Une al hombre que mira y que, a través de lo que mira, se toma de la mano con sus propios recuerdos, enigmas y nostalgias. En este trabajo encontramos una curiosa mezcla de ciencia y estética, verdad e ilusión, hecho y ficción.

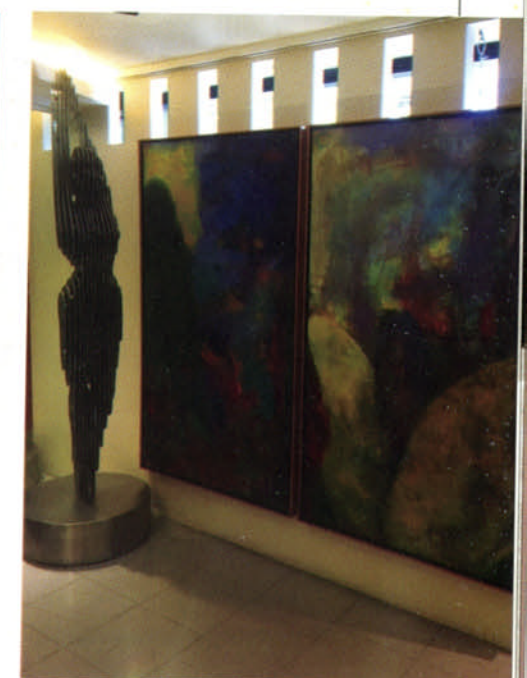


## MARCELA NAVARRETE.

Deseos policromados

Por Roger Von Gunten

Lo que existe como fuente inspiradora de la riqueza cromática, formal y de oficio que caracteriza la obra de Marcela Navarrete, es la posibilidad de hacer visible y transmitirnos, mediante una codificación metafórica de los elementos visuales propios del oficio de pintar; es un mensaje intensamente vivencial. Exige de quien pretenda participar en su terreno la capacidad de contemplar, de asimilar y recrear en su fuero interior una realidad poética concreta inaccesible a la razón. Percibiremos entonces al arte como el esplendor de la existencia humana que es —un arcoiris que ilumina y transfigura el paisaje conocido de nuestro quehacer habitual.



## JORGE GUERRERO CHAMPY.

Cielo y Tierra

Por J. Padilla

Interesado en explorar parajes que despliegan armoniosas y asombrosas constelaciones visuales, Jorge nos comparte esta nueva travesía en la que nos hace cómplices de las manifestaciones mágicas y misteriosas de la naturaleza. A Jorge lo anima una poética visual que nace de su experiencia estética, se regocija en las texturas, en los ritmos, en las formas cambiantes que revelan un caleidoscopio de fantasías y nos revela criaturas de belleza impecable, soberanos de milenaria sabiduría. Entre el virtuosismo de la lente y la poética visual del artista, nos revela imágenes alucinantes y paisajes que resultan oníricos, en sintonía con el universo; momentos suspendidos en el tiempo que revelan la libertad e intimidad de la magia estremecedora de la naturaleza, de tal suerte que involucra al espectador a un estado de contemplación y de infinitud.



¡FELICIDADES! Espectacular cumpleaños de Rodrigo Riestra en compañía de grandes amigos

# Los Rostros DE PUEBLA

**UNIOMAS**



**TU UNIVERSIDAD EN LOMAS**  
Septiembre 2018

Los artistas reunidos.



## ARTE COLECTIVO

Los artistas María Justo, Coqui Vera, Gabriela Martínez, Erica Soto, Andrea Sánchez, Araceli Morales, Jackie Bojalil, Eugenia Tassinari, Claudia Shapiro, Gabriela Rodríguez, Jorge Guerrero y Mónica Martín, se unieron para presentar una exposición colectiva de obras plásticas y escultóricas, realizadas en diferentes técnicas. La exposición permanecerá abierta al público hasta el 16 de marzo, en un horario de 10 am a 8 pm. ¡No te la puedes perder!

FOTOS: ANTONIO APARICIO



José Bayro y Robert Smith.







Coqui Vera.



Lorenza y Fernanda.



Estupenda inauguración de esta exposición colectiva.



Gabriela Martínez.

ORGANIZO  
Gabriela Martínez  
y Edgar Mizrahi

LUGAR  
Adagio Town Plaza  
Sonata, Lomas de  
Angelópolis

PATROCINADORES  
Adagio Town Plaza  
Sonata y Centro Cultural  
Mizrahi A.C.

INVITADOS  
Alrededor de 60 personas



Gabriela Rodríguez.



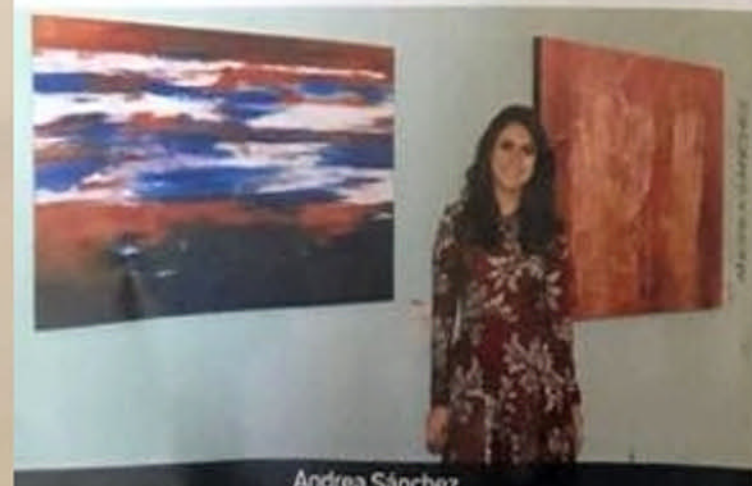
Jorge Guerrero Champy.



Claudia Shapiro.



Jorge Domínguez y Rosa María González.



Andrea Sánchez.



Eusebia Tapia